

| OBSERVATORIO | DE | LA | CULTURA |

# Lo mejor de la cultura 2023

Enero 2024



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA



# Observatorio de la Cultura. Lo mejor de la cultura en 2023

Fundación Contemporánea presenta su informe anual sobre lo mejor de nuestra cultura en 2023 según sus profesionales. El Observatorio de la Cultura elabora desde 2009 una serie de rankings e indicadores relativos a la actividad cultural de nuestras ciudades y comunidades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año o a la evolución anual de los presupuestos de las organizaciones del sector.

El objetivo principal del Observatorio de la Cultura es dar visibilidad a una oferta cultural muy amplia, de gran calidad y en constante renovación a lo largo de toda la geografía española, aportando el aval de los profesionales más destacados del sector.

Para llevar a cabo esta consulta, se ha enviado un cuestionario a un panel formado por 1082 profesionales de primer nivel de nuestra cultura: responsables de fundaciones, directores de museos, teatros, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales; comisarios de exposiciones, directores de festivales, gestores culturales, artistas y creadores de todos los campos y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central y local.

En esta nueva edición del Observatorio de la Cultura el cuestionario ha sido contestado, durante los meses de noviembre y diciembre de 2023, por 414 miembros del panel, de los que un 46,5% trabajan en una organización cultural pública, un 36,1% en una organización cultural privada y el 17,4% restante como profesionales independientes del sector.

# Índice

## Comunidades y ciudades más destacadas por su oferta cultural en 2023

Comunidades autónomas	4
Ciudades	6

## Lo mejor de la cultura en España en 2023

Ranking nacional	9
Insignias culturales	15
Ranking por comunidades	18

Andalucía	20
Aragón	21
Asturias	22
Baleares	23
Canarias	24
Cantabria	25
Castilla - La Mancha	26
Castilla y León	27
Cataluña	28
Comunidad Valenciana	29
Extremadura	30
Galicia	31
La Rioja	32
Comunidad de Madrid	33
Murcia	35
Navarra	36
País Vasco	37

## Los imprescindibles

Museos y centros de arte	39
Centros culturales	39
Teatros y auditorios	40
Festivales de teatro	40
Festivales de música	40
Festivales de cine	41
Ferias y festivales de arte	41
Ferias y festivales literarios	41

## Lo mejor de la cultura digital

## Proyectos ejemplares en su compromiso social

## Lo mejor de la cultura en el entorno rural

## Las novedades culturales más destacadas

## Los presupuestos de la cultura para 2024

55

# Comunidades y ciudades más destacadas por su oferta cultural en 2023



# Comunidades Autónomas

El panel ha valorado la calidad e innovación de la oferta cultural de las comunidades, en base a su programación en 2023.

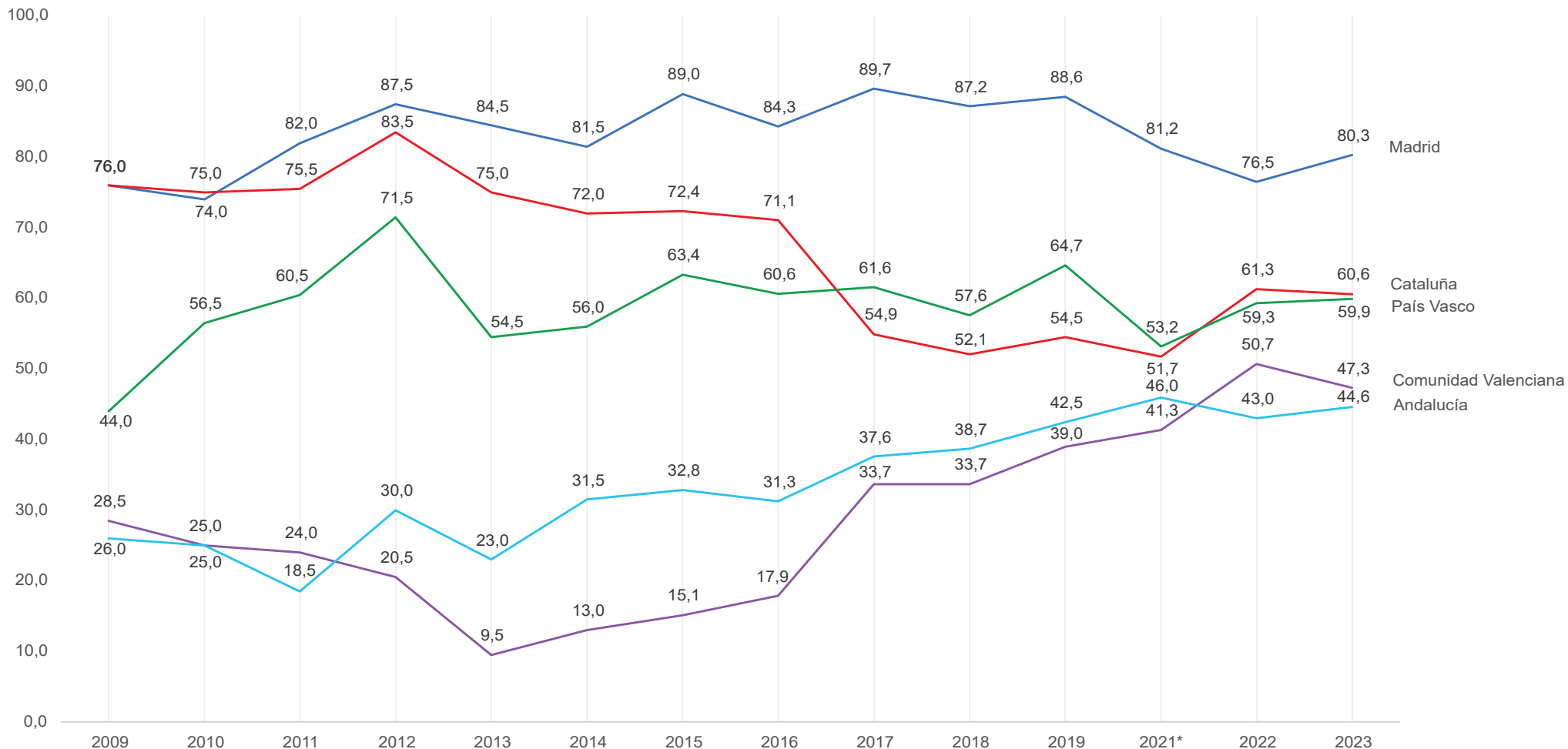
**Madrid, Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana y Andalucía** vuelven a ocupar los cinco primeros lugares como comunidades más valoradas por su programación, en un bloque muy destacado del resto.

En un segundo bloque figuran **Galicia, Navarra y Cantabria**, señaladas por más de un 10% de los panelistas.

## Ranking comunidades 2023 Calidad e innovación de su oferta cultural

Puesto		2023	2022
1	<b>Madrid</b>	<b>80,3%</b>	1 76,5%
2	<b>Cataluña</b>	<b>60,6%</b>	2 61,3%
3	<b>País Vasco</b>	<b>59,9%</b>	3 59,3%
4	<b>Comunidad Valenciana</b>	<b>47,3%</b>	4 50,7%
5	<b>Andalucía</b>	<b>44,6%</b>	5 43,0%
6	<b>Galicia</b>	<b>13,3%</b>	6 17,0%
7	<b>Navarra</b>	<b>12,1%</b>	7 12,5%
8	<b>Cantabria</b>	<b>11,3%</b>	8 10,8%
9	<b>Castilla y León</b>	<b>9,4%</b>	9 10,3%
9	<b>Asturias</b>	<b>9,4%</b>	10 9,8%
11	<b>Baleares</b>	<b>7,6%</b>	10 9,8%
11	<b>Canarias</b>	<b>7,6%</b>	14 6,3%
13	<b>La Rioja</b>	<b>7,4%</b>	13 7,5%
14	<b>Extremadura</b>	<b>6,7%</b>	12 9,5%
15	<b>Aragón</b>	<b>5,2%</b>	15 5,8%
16	<b>Castilla - La Mancha</b>	<b>4,7%</b>	16 4,8%
17	<b>Murcia</b>	<b>4,4%</b>	17 4,3%

**Comunidades autónomas.  
Calidad e innovación de su oferta cultural.  
Evolución anual.**



\* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

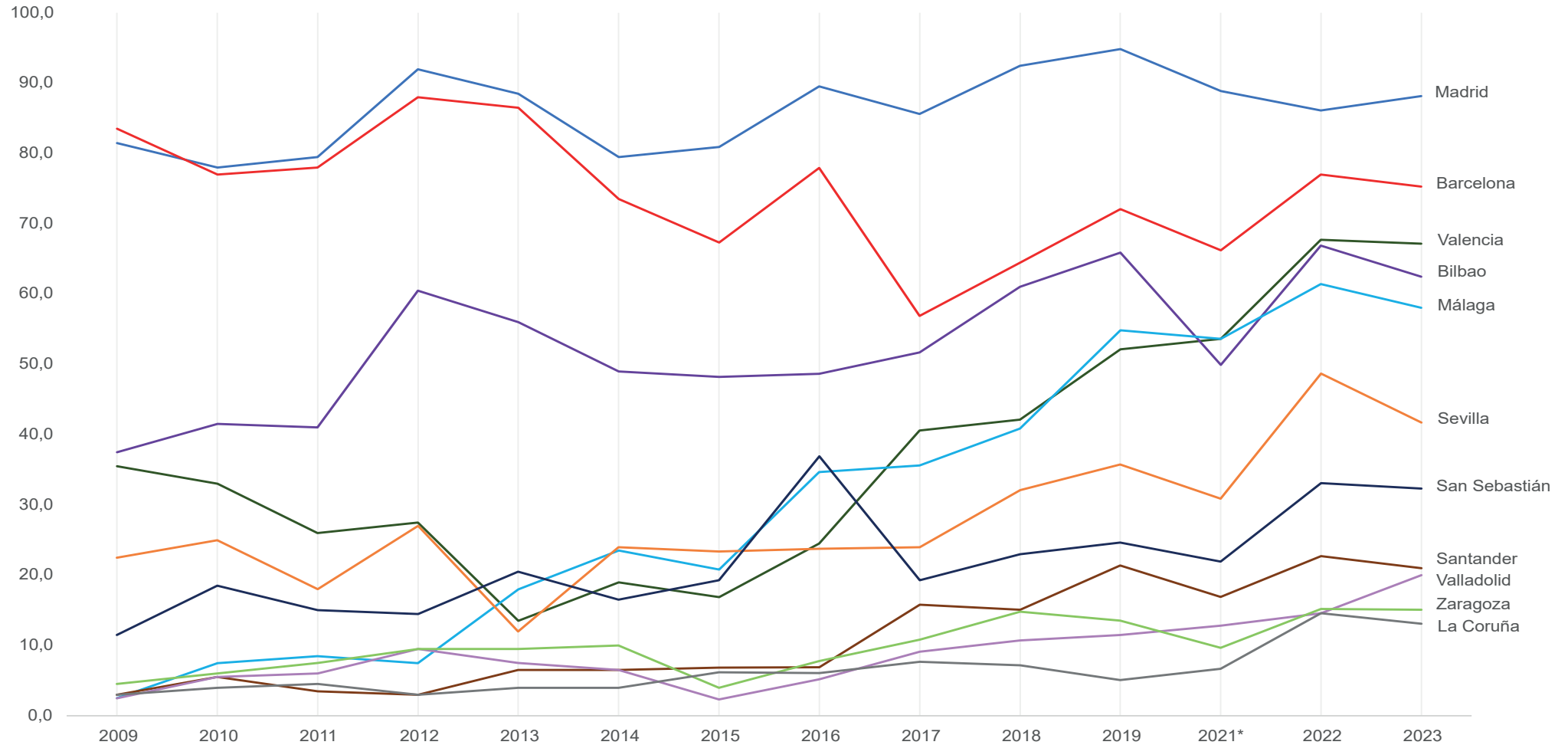
# Ciudades

Respecto a la calidad e innovación de la oferta cultural de las ciudades en 2023, ocupan los primeros puestos **Madrid, Barcelona, Valencia** (consolida el tercer puesto alcanzado en 2022), **Bilbao, Málaga, Sevilla, San Sebastián, Santander, Valladolid** (gana un puesto con su mejor valoración histórica) y **Zaragoza**.

Puesto		2023	2022
1	<b>Madrid</b>	<b>88,1%</b>	1 86,1%
2	<b>Barcelona</b>	<b>75,3%</b>	2 77,0%
3	<b>Valencia</b>	<b>67,2%</b>	3 67,7%
4	<b>Bilbao</b>	<b>62,5%</b>	4 66,9%
5	<b>Málaga</b>	<b>58,0%</b>	5 61,4%
6	<b>Sevilla</b>	<b>41,7%</b>	6 48,7%
7	<b>San Sebastián</b>	<b>32,3%</b>	7 33,1%
8	<b>Santander</b>	<b>21,0%</b>	8 22,7%
9	<b>Valladolid</b>	<b>20,0%</b>	10 14,6%
10	<b>Zaragoza</b>	<b>15,1%</b>	9 15,2%
11	<b>La Coruña</b>	<b>13,1%</b>	10 14,6%
12	<b>Pamplona</b>	<b>11,6%</b>	13 11,9%
13	<b>Granada</b>	<b>11,1%</b>	16 10,6%
14	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>10,6%</b>	15 11,6%
15	<b>Palma de Mallorca</b>	<b>10,1%</b>	12 12,9%

16	<b>Cáceres</b>	<b>9,4%</b>	13 11,9%
17	<b>Gijón</b>	<b>8,9%</b>	17 10,4%
18	<b>Logroño</b>	<b>8,4%</b>	18 9,3%
19	<b>Oviedo</b>	<b>6,9%</b>	22 6,1%
20	<b>Gerona</b>	<b>6,7%</b>	19 7,6%
21	<b>Vitoria</b>	<b>5,7%</b>	20 7,1%
22	<b>Murcia</b>	<b>5,2%</b>	28 4,5%
23	<b>Cuenca</b>	<b>4,9%</b>	23 5,1%
24	<b>Córdoba</b>	<b>4,4%</b>	20 7,1%
24	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>4,4%</b>	26 4,8%
26	<b>Vigo</b>	<b>4,2%</b>	26 4,8%
26	<b>Alicante</b>	<b>4,2%</b>	28 4,5%
28	<b>Cádiz</b>	<b>3,5%</b>	31 3,5%
29	<b>Toledo</b>	<b>3,2%</b>	31 3,5%
30	<b>León</b>	<b>3,0%</b>	23 5,1%
30	<b>Las Palmas de Gran Canaria</b>	<b>3,0%</b>	23 5,1%
30	<b>Salamanca</b>	<b>3,0%</b>	30 4,0%
30	<b>Mérida</b>	<b>3,0%</b>	35 2,8%
30	<b>Huesca</b>	<b>3,0%</b>	36 2,5%
35	<b>Mahón</b>	<b>2,0%</b>	38 2,0%
36	<b>Segovia</b>	<b>1,7%</b>	33 3,3%
36	<b>Burgos</b>	<b>1,7%</b>	34 3,0%
38	<b>Castellón</b>	<b>1,5%</b>	40 1,8%
38	<b>Lugo</b>	<b>1,5%</b>	
38	<b>Soria</b>	<b>1,5%</b>	

**Ciudades.**  
**Calidad e innovación de su oferta cultural.**  
**Evolución anual**



\* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking



# Lo mejor de la cultura en España en 2023



## Ranking nacional

Cada panelista ha propuesto diez instituciones y acontecimientos culturales de su propia comunidad y otros tantos del resto de España como los más destacados en el año 2023, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para algunas actividades concretas de una institución, estas figuran entre paréntesis tras el nombre de la misma.

Un año más ocupa el primer puesto el **Museo del Prado** (Picasso, El Greco y el cubismo analítico, Reversos, Guido Reni), seguido por el **Museo Reina Sofía** (Picasso 1906. La gran transformación), el **Museo Thyssen -Bornemisza** (Lucian Freud, Maestras), el **Festival de San Sebastián**, el **Museo Guggenheim** (Yayoi Kusama, Oskar Kokoschka, Picasso escultor), el **Teatro Real**, el **IVAM** (Popular, Otobong Nkanga) subiendo tres puestos, el **Centre del Carme** que sube 18 puestos, **ARCO** y **PHotoESPAÑA** (suben dos).

La relación se completa con hasta 108 instituciones y actividades. Entre las entradas más destacadas este año en el ranking, destacan la **Celebración Picasso 1973-2023** (18) la nueva **Galería de las Colecciones Reales** (22), el **Centenario Sorolla** (29), el **Museo Picasso de Barcelona** (41) y el nuevo **Centro de Arte Hortensia Herrero** (42).

Además del mencionado **Centre del Carme** (+18), destaca la progresión de **CCCB** (+10), **Seminci** (+15), **CA2M** (+18), **Fundació Joan Miró** (+25), **Premios Princesa de Asturias** (+27), **Museo de Bellas Artes de Valencia** (+24), **Sonorama Ribera** (+46), **Jazzaldía** (+21) y el **Palau de les Arts Reina Sofía** (+39).



# Ranking nacional 2023

## Lo mejor de la cultura en España. Ranking nacional 2023 (1/5)

Puesto			2023	2022
1	<b>Museo Nacional del Prado</b> (Picasso, El Greco y el cubismo analítico, Reversos, Guido Reni)	<b>Madrid</b>	<b>43,1%</b>	1 36,3%
2	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b> (Picasso 1906. La gran transformación)	<b>Madrid</b>	<b>42,0%</b>	2 35,8%
3	<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b> (Lucian Freud, Maestras)	<b>Madrid</b>	<b>28,7%</b>	3 25,5%
4	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>25,9%</b>	4 22,2%
5	<b>Museo Guggenheim Bilbao</b> (Yayoi Kusama, Oskar Kokoschka, Picasso escultor)	<b>Bilbao</b>	<b>22,8%</b>	4 22,2%
6	<b>Teatro Real</b>	<b>Madrid</b>	<b>17,2%</b>	6 19,1%
7	<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b> (Popular, Otobong Nkanga, Teresa Lanceta)	<b>Valencia</b>	<b>16,3%</b>	10 12,4%
8	<b>CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	26 7,7%
9	<b>ARCO</b>	<b>Madrid</b>	<b>14,4%</b>	11 11,6%
10	<b>PHotoESPAÑA</b>	<b>Madrid</b>	<b>14,1%</b>	12 10,8%
11	<b>CaixaForum</b>	<b>Varios España</b>	<b>13,0%</b>	7 16,0%
11	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b> (IA: Inteligencia artificial, Kosmopolis)	<b>Barcelona</b>	<b>13,0%</b>	21 9,3%
13	<b>Fundación Juan March</b> (Antes de América)	<b>Madrid</b>	<b>12,7%</b>	20 9,5%
14	<b>Festival de Málaga. Cine en Español</b>	<b>Málaga</b>	<b>12,4%</b>	9 12,6%
15	<b>Centro Botín</b> (Roni Horn)	<b>Santander</b>	<b>12,1%</b>	14 10,3%
16	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</b>	<b>Mérida</b>	<b>11,5%</b>	16 10,1%
17	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	<b>Valladolid</b>	<b>11,0%</b>	32 6,4%
18	<b>MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona</b> (Nancy Holt, Laura Lima)	<b>Barcelona</b>	<b>10,1%</b>	13 10,6%
18	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	<b>Almagro, Ciudad Real</b>	<b>10,1%</b>	19 9,8%
18	<b>Celebración Picasso 1973-2023</b>	<b>Varios España</b>	<b>10,1%</b>	
21	<b>Museo Picasso Málaga</b> (Picasso escultor)	<b>Málaga</b>	<b>9,9%</b>	22 9,0%
22	<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	<b>Madrid</b>	<b>9,6%</b>	
23	<b>Matadero Madrid</b>	<b>Madrid</b>	<b>9,0%</b>	8 15,5%

# Ranking nacional 2023

## Lo mejor de la cultura en España. Ranking nacional 2023 (2/5)

Puesto			2023	2022	
23	La Casa Encendida	Madrid	9,0%	16	10,1%
25	Fundación MAPFRE (Leonora Carrington, Medardo Rosso, Tina Modotti)	Madrid y Barcelona	8,7%	16	10,1%
26	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo (Juan Muñoz)	Móstoles, Madrid	8,5%	44	4,6%
27	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	7,6%	22	9,0%
27	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	7,6%	34	5,9%
29	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	7,3%	14	10,3%
29	Feria del Libro	Madrid	7,3%	37	5,2%
29	Centenario Sorolla	Valencia, Madrid y otros	7,3%		
32	Teatros del Canal	Madrid	7,0%	26	7,7%
33	Conde Duque	Madrid	6,8%	22	9,0%
33	Círculo de Bellas Artes de Madrid	Madrid	6,8%	25	8,2%
33	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea	San Sebastián	6,8%	40	4,9%
36	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	6,5%	29	6,7%
36	Sónar+D	Barcelona	6,5%	32	6,4%
38	Festival de Otoño	Madrid	6,2%	29	6,7%
38	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	6,2%	29	6,7%
38	Museo Patio Herreriano	Valladolid	6,2%	46	4,4%
41	Museo Picasso (Miró - Picasso)	Barcelona	5,9%		
42	Fira Tàrrega	Tàrrega, Lérida	5,6%	53	3,9%
42	Fundació Joan Miró (Miró - Picasso)	Barcelona	5,6%	67	3,1%
42	Centro de Arte Hortensia Herrero	Valencia	5,6%		
45	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	5,4%	37	5,2%
45	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño	5,4%	44	4,6%

# Ranking nacional 2023

## Lo mejor de la cultura en España. Ranking nacional 2023 (3/5)

Puesto			2023	2022	
45	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado, León	5,4%	48	4,1%
48	Centre Pompidou Málaga (Un tiempo propio)	Málaga	5,1%	36	5,4%
48	Primavera Sound	Barcelona	5,1%	40	4,9%
48	Premios Princesa de Asturias	Oviedo	5,1%	75	2,8%
51	Centro Dramático Nacional	Madrid	4,5%	28	7,0%
51	Museo de Bellas Artes de Valencia	Valencia	4,5%	75	2,8%
51	Sonorama Ribera	Aranda de Duero, Burgos	4,5%	97	2,1%
54	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	4,2%	35	5,7%
54	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	4,2%	48	4,1%
54	Jazzaldia	San Sebastián	4,2%	75	2,8%
54	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	4,2%	93	2,3%
54	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	4,2%		
54	Premios Grammy Latinos	Sevilla	4,2%		
60	Artium	Vitoria	3,9%	48	4,1%
60	Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo, Salamanca	3,9%	59	3,6%
60	Bilbao BBK Live	Bilbao	3,9%	75	2,8%
63	Biblioteca Nacional de España	Madrid	3,7%	53	3,9%
63	Centro de Arte Contemporáneo Huarte	Huarte, Navarra	3,7%	59	3,6%
63	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	3,7%	67	3,1%
63	Amazônia. Sebastião Salgado	Madrid	3,7%		
63	Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra	Pamplona	3,7%		
63	Cidade da Cultura de Galicia	Santiago de Compostela	3,7%		
63	Festival Eñe	Madrid y Málaga	3,7%		

# Ranking nacional 2023

## Lo mejor de la cultura en España. Ranking nacional 2023 (4/5)

Puesto			2023	2022	
70	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	3,4%	53	3,9%
70	Museo Universidad de Navarra	Pamplona	3,4%	67	3,1%
70	TEA. Tenerife Espacio de las Artes	Santa Cruz de Tenerife	3,4%	67	3,1%
70	Centro Centro (Monet)	Madrid	3,4%	75	2,8%
70	La Mar de Músicas	Cartagena	3,4%	82	2,6%
70	La Virreina (John Berger)	Barcelona	3,4%	82	2,6%
70	FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Murcia y Extremadura	3,4%		
70	Museo Sorolla	Madrid	3,4%		
70	Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental	Pamplona	3,4%		
79	Teatro de la Abadía	Madrid	3,1%	40	4,9%
79	Dansa València	Valencia	3,1%	62	3,4%
79	Auditorio Nacional de Música	Madrid	3,1%	67	3,1%
79	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	3,1%	82	2,6%
79	L.E.V. Festival	Gijón	3,1%	82	2,6%
84	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza, Navarra	2,8%	48	4,1%
84	Sala Alcalá 31 (Juan Muñoz)	Madrid	2,8%	53	3,9%
84	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	2,8%	62	3,4%
84	Hay Festival Segovia	Segovia	2,8%	67	3,1%
84	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	2,8%	82	2,6%
84	Fundación Bancaja (Sorolla a través de la luz)	Valencia	2,8%	93	2,3%
84	CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	2,8%	97	2,1%
84	Chillida Leku (Phyllida Barlow)	Hernani, Guipúzcoa	2,8%		
84	Fira Mediterrània	Manresa, Barcelona	2,8%		

# Ranking nacional 2023

## Lo mejor de la cultura en España. Ranking nacional 2023 (5/5)

Puesto			2023	2022	
84	Teatro Español	Madrid	2,8%		
94	La Térmica	Málaga	2,5%	82	2,6%
94	Quincena Musical de San Sebastián	San Sebastián	2,5%	93	2,3%
94	Teatro de la Zarzuela	Madrid	2,5%	97	2,1%
94	Centro Niemeyer (Erwin Olaf)	Avilés	2,5%		
94	FIT Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	Cádiz	2,5%		
94	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil, Málaga	2,5%		
94	MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (Jenkins & Romero)	Alicante	2,5%		
94	WOMAD	Cáceres	2,5%		
102	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Remedios)	Córdoba	2,3%	48	4,1%
102	Encuentro Cultura y Ciudadanía	Valladolid	2,3%	82	2,6%
102	Festival de Jazz de Vitoria - Gasteiz	Vitoria	2,3%	97	2,1%
102	Estampa	Madrid	2,3%		
102	Fundación MOP (Steven Meisel, Helmut Newton)	La Coruña	2,3%		
102	La Fábrica	Madrid	2,3%		
102	Mercat de les Flors	Barcelona	2,3%		

# Insignias culturales





## Insignias culturales

En el cuadro adjunto se recogen las **Insignias Culturales** de cada comunidad, que corresponden a las propuestas más destacadas en cada una según los profesionales de dicha comunidad.

Este cuadro de honor experimenta respecto al pasado año cambios en la cabeza de diez comunidades: El **Museo Picasso** de Málaga en Andalucía, **Periferias**, en cabeza en solitario en Aragón, el **Teatre Principal** de Palma en Baleares, el festival **Mueca** del Puerto de la Cruz en Canarias, la **Fundación Antonio Pérez** acompañando al **Festival de Almagro** en Castilla-La Mancha, el **CCCB** en Cataluña, el **Festival de Mérida** en Extremadura, la **Cidade da Cultura** de Santiago en Galicia, el festival **Cuéntalo** acompañando al festival **Actual** en La Rioja y **La Mar de Músicas** en Murcia.

Repiten en cabeza en solitario en sus comunidades el **Festival de Cine de Gijón** en Asturias, **Centro Botín** en Cantabria, la **Seminci** en Castilla y León, el **IVAM** en la Comunidad Valenciana, el **Museo del Prado** en Madrid, **Baluartes** en Navarra y el **Festival de San Sebastián** en el País Vasco.



# Insignias culturales

## Insignias culturales 2023

<b>Andalucía</b>	<b>Museo Picasso Málaga</b>	Málaga
<b>Aragón</b>	<b>Periferias</b>	Huesca
<b>Asturias</b>	<b>FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	Gijón
<b>Baleares</b>	<b>Teatre Principal</b>	Palma
<b>Canarias</b>	<b>Mueca. Festival Internacional de Arte en la Calle</b>	Puerto de la Cruz
<b>Cantabria</b>	<b>Centro Botín</b>	Santander
<b>Castilla La Mancha</b>	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	Almagro
	<b>Fundación Antonio Pérez</b>	Cuenca
<b>Castilla y León</b>	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	Valladolid
<b>Cataluña</b>	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	Barcelona
<b>Comunidad Valenciana</b>	<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b>	Valencia
<b>Extremadura</b>	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</b>	Mérida
<b>Galicia</b>	<b>Cidade da Cultura de Galicia</b>	Santiago de Compostela
<b>La Rioja</b>	<b>Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas</b>	Logroño
	<b>Festival Cuéntalo</b>	Logroño
<b>Madrid</b>	<b>Museo Nacional del Prado</b>	Madrid
<b>Murcia</b>	<b>La Mar de Músicas</b>	Cartagena
<b>Navarra</b>	<b>Baluartes. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra</b>	Pamplona
<b>País Vasco</b>	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	San Sebastián

# Ranking por comunidades



## Ranking por comunidades

A continuación, se presentan los rankings específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma. Para ello, los panelistas de cada una de ellas han señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2023 en su comunidad, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta.

Mientras que el ranking nacional se basa en la opinión de los panelistas de toda España, el ranking de cada comunidad refleja exclusivamente la opinión de los panelistas de esa comunidad. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, esta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.



# Andalucía

El **Museo Picasso** (Picasso escultor, año Picasso), ocupa este año el primer lugar, seguido del **Festival de Málaga**, el **Centre Pompidou** (Un tiempo propio), el **Museo Carmen Thyssen**, el **CAAC** y el **Festival de Granada**, que sube 10 puestos.

Entran este año en el ranking los **Premios Grammy Latinos** (puesto 7) y el **Teatro de la Maestranza** (puesto 10), ambos en Sevilla.

Once propuestas andaluzas están presentes en el ranking nacional.

## Andalucía 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Museo Picasso Málaga</b> (Picasso escultor, año Picasso)	<b>Málaga</b>	<b>75,0%</b>	2 57,1%
2	<b>Festival de Málaga. Cine en Español</b>	<b>Málaga</b>	<b>59,4%</b>	1 60,7%
3	<b>Centre Pompidou Málaga</b> (Un tiempo propio)	<b>Málaga</b>	<b>40,6%</b>	3 46,4%
4	<b>Museo Carmen Thyssen Málaga</b>	<b>Málaga</b>	<b>25,0%</b>	5 25,0%
4	<b>CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo</b>	<b>Sevilla</b>	<b>25,0%</b>	5 25,0%
4	<b>Festival Internacional de Música y Danza de Granada</b>	<b>Granada</b>	<b>25,0%</b>	14 14,3%
7	<b>Museo de Bellas Artes de Sevilla</b>	<b>Sevilla</b>	<b>21,9%</b>	5 25,0%
7	<b>Premios Grammy Latinos</b>	<b>Sevilla</b>	<b>21,9%</b>	
9	<b>Festival de Cine Europeo</b>	<b>Sevilla</b>	<b>18,8%</b>	8 21,4%
10	<b>Fundación Picasso. Museo Casa Natal</b>	<b>Málaga</b>	<b>15,6%</b>	11 17,9%
10	<b>Colección del Museo Ruso</b>	<b>Málaga</b>	<b>15,6%</b>	14 14,3%
10	<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	<b>Genalguacil, Málaga</b>	<b>15,6%</b>	18 10,7%
10	<b>Teatro de la Maestranza</b>	<b>Sevilla</b>	<b>15,6%</b>	
14	<b>C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía</b>	<b>Córdoba</b>	<b>12,5%</b>	4 28,6%
14	<b>La Alhambra y el Generalife</b>	<b>Granada</b>	<b>12,5%</b>	11 17,9%
14	<b>Teatro del Soho CaixaBank</b>	<b>Málaga</b>	<b>12,5%</b>	14 14,3%
14	<b>La Térmica</b>	<b>Málaga</b>	<b>12,5%</b>	14 14,3%

# Aragón

El festival **Periferias** es lo más valorado en 2023, seguido por **Asalto, El Bosque Sonoro, Bombo y Platillo, SonNa y Brizna** (sube 6 puestos).

Solamente **CaixaForum**, con sedes en Zaragoza y en otras comunidades, representa a Aragón en el ranking nacional.

## Aragón 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Periferias</b>	Huesca	42,1%	1 38,9%
2	<b>Festival Asalto</b>	Zaragoza	36,8%	1 38,9%
2	<b>El Bosque Sonoro</b>	Mozota, Zaragoza	36,8%	4 27,8%
4	<b>Bombo y Platillo</b>	Zaragoza	31,6%	3 33,3%
5	<b>SoNna. Sonidos en la Naturaleza</b>	Varios Huesca	26,3%	7 22,2%
5	<b>Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe</b>	Ayerbe, Huesca	26,3%	11 16,7%
7	<b>Vive Latino</b>	Zaragoza	21,1%	4 27,8%
7	<b>Fundación Ibercaja (Museo Goya)</b>	Zaragoza	21,1%	7 22,2%
7	<b>Pirineos Sur</b>	Sallent de Gállego, Huesca	21,1%	7 22,2%
7	<b>Doña Festival</b>	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza	21,1%	11 16,7%
7	<b>Harinera ZGZ</b>	Zaragoza	21,1%	11 16,7%
12	<b>CaixaForum</b>	Zaragoza	15,8%	4 27,8%
12	<b>Festival Internacional de Cine de Huesca</b>	Huesca	15,8%	11 16,7%
12	<b>Trayectos. Danza en Paisajes Urbanos</b>	Zaragoza	15,8%	11 16,7%
12	<b>ETOPÍA. Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza (10º aniversario)</b>	Zaragoza	15,8%	
12	<b>Festival Retina</b>	Zaragoza	15,8%	
12	<b>OCRE. Organización cultural en entornos rurales</b>	Varios Aragón	15,8%	
12	<b>Slap! Festival</b>	Zaragoza	15,8%	

# Asturias

El **Festival de Cine de Gijón** encabeza el ranking, seguido del **Museo de Bellas Artes**, la **Ópera de Oviedo**, los **Premios Princesa de Asturias** y el **L.E.V. Festival**. **POEX**, el **Teatro Palacio Valdés** y **FeLiX** son novedad en el ranking.

Los **Premios Princesa de Asturias**, **FICX**, **FETEN**, **L.E.V. Festival** y el **Niemeyer** representan a Asturias en el ranking nacional.

## Asturias 2023

Puesto			2023	2022	
1	<b>FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	<b>Gijón</b>	<b>80,0%</b>	1	56,3%
2	<b>Museo de Bellas Artes de Asturias</b>	<b>Oviedo</b>	<b>60,0%</b>	2	43,8%
3	<b>Ópera de Oviedo</b>	<b>Oviedo</b>	<b>53,3%</b>	4	37,5%
3	<b>Premios Princesa de Asturias</b>	<b>Oviedo</b>	<b>53,3%</b>	4	37,5%
5	<b>L.E.V. Festival</b>	<b>Gijón</b>	<b>46,7%</b>	6	31,3%
6	<b>FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas</b>	<b>Gijón</b>	<b>40,0%</b>	2	43,8%
6	<b>Centro Niemeyer (Erwin Olaf)</b>	<b>Avilés</b>	<b>40,0%</b>	8	25,0%
8	<b>Teatro Jovellanos</b>	<b>Gijón</b>	<b>33,3%</b>	9	18,8%
9	<b>POEX. Poesía en Xixón</b>	<b>Gijón</b>	<b>26,7%</b>		
9	<b>Teatro Palacio Valdés</b>	<b>Avilés</b>	<b>26,7%</b>		
II	<b>Semana Negra</b>	<b>Gijón</b>	<b>20,0%</b>	6	31,3%
II	<b>FeLiX. Feria del libro de Xixón</b>	<b>Gijón</b>	<b>20,0%</b>		

# Baleares

El **Teatre Principal** de Palma releva de nuevo a **Es Baluard** en la primera posición. Les siguen el **FIET**, **Atlàntida Film Fest**, el **Teatre de Manacor** y la **Fundació Miró**, que es novedad este año junto a **La Nit de l'Art** y **Casa Planas**.

Solamente **CaixaForum** y la **Fundación Juan March**, con sedes en Palma y en otras comunidades, representan a Baleares en el ranking nacional.

## Baleares 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Teatre Principal</b>	<b>Palma</b>	<b>47,1%</b>	2 47,4%
2	<b>Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma</b>	<b>Palma</b>	<b>35,3%</b>	1 57,9%
3	<b>FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares</b>	<b>Villafranca de Bonay, Mallorca</b>	<b>29,4%</b>	3 36,8%
3	<b>Atlàntida Film Fest</b>	<b>Palma</b>	<b>29,4%</b>	4 31,6%
3	<b>Teatre i Auditori de Manacor</b>	<b>Manacor, Mallorca</b>	<b>29,4%</b>	7 21,1%
3	<b>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca</b>	<b>Palma</b>	<b>29,4%</b>	
7	<b>La Nit de l'Art</b>	<b>Palma</b>	<b>23,5%</b>	
8	<b>Fira B!</b>	<b>Palma</b>	<b>17,6%</b>	8 15,8%
8	<b>Casa Planas</b>	<b>Palma</b>	<b>17,6%</b>	



# Canarias

El festival **Mueca** alcanza este año la primera posición, seguido de **TEA**, **Phe Festival**, **Canarias Jazz & Más**, **Festival de Música de Canarias** y **Festival del Cuento**, nuevo en el ranking junto a **Masdanza** y **TEMUDAS Festival**.

El **TEA** es la única propuesta de Canarias en el ranking nacional.

## Canarias 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Mueca. Festival Internacional de Arte en la Calle</b>	<b>Puerto de la Cruz, Tenerife</b>	<b>57,1%</b>	2 45,5%
2	<b>TEA. Tenerife Espacio de las Artes</b>	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>42,9%</b>	3 36,4%
3	<b>Phe Festival</b>	<b>Puerto de la Cruz, Tenerife</b>	<b>35,7%</b>	1 63,6%
3	<b>Canarias Jazz &amp; Más</b>	<b>Varios Islas Canarias</b>	<b>35,7%</b>	5 27,3%
3	<b>Festival Internacional de Música de Canarias</b>	<b>Varios Islas Canarias</b>	<b>35,7%</b>	5 27,3%
3	<b>Festival Internacional del Cuento</b>	<b>Los Silos, Tenerife</b>	<b>35,7%</b>	
7	<b>Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>28,6%</b>	5 27,3%
7	<b>WOMAD</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>28,6%</b>	5 27,3%
9	<b>Masdanza</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>21,4%</b>	
9	<b>TEMUDAS Festival</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>21,4%</b>	

# Cantabria

El **Centro Botín** repite en primera posición, seguido de **Fundación Santander Creativa**, **Naves de Gamazo**, **Festival de Santander**, **Librería Gil** (sube 5 puestos) y la **Fundación Gerardo Diego**, nueva en el ranking junto al **Proyecto Espora**.

El **Centro Botín** y las **Naves de Gamazo** representan a Cantabria en el ranking nacional.

## Cantabria 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Centro Botín</b>	<b>Santander</b>	<b>72,7%</b>	1 92,3%
2	<b>Fundación Santander Creativa</b>	<b>Santander</b>	<b>63,6%</b>	3 46,2%
3	<b>Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE</b>	<b>Santander</b>	<b>36,4%</b>	2 53,8%
3	<b>Festival Internacional de Santander</b>	<b>Santander</b>	<b>36,4%</b>	4 38,5%
3	<b>Librería Gil</b>	<b>Santander</b>	<b>36,4%</b>	8 23,1%
3	<b>Fundación Gerardo Diego</b>	<b>Santander</b>	<b>36,4%</b>	
7	<b>Confluencias</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	5 30,8%
7	<b>Artesantander</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	8 23,1%
7	<b>FELISA. Feria del Libro de Santander y Cantabria</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	8 23,1%
7	<b>La Ortiga Colectiva</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	8 23,1%
7	<b>Torre de Don Borja</b>	<b>Santillana del Mar</b>	<b>27,3%</b>	8 23,1%
7	<b>La Vorágine Cultura Crítica</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	15 15,4%
7	<b>Proyecto Espora</b>	<b>Santander</b>	<b>27,3%</b>	

# Castilla - La Mancha

El **Festival de Almagro** comparte la primera posición con la **Fundación Antonio Pérez** (sube 3), seguidos de **Abycine** (sube 5), **Estival Cuenca** (sube 1) y el **Museo de Arte Abstracto** (sube 3).

El **Festival de Almagro**, así como la **Fundación Juan March** con sedes en Cuenca, Madrid y Palma representan a Castilla-La Mancha en el ranking nacional.

## Castilla - La Mancha 2023

Puesto			2023	2022	
1	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	<b>Almagro, Ciudad Real</b>	<b>53,3%</b>	1	64,3%
1	<b>Fundación Antonio Pérez</b>	<b>Cuenca</b>	<b>53,3%</b>	4	50,0%
3	<b>Abycine</b>	<b>Albacete</b>	<b>46,7%</b>	8	28,6%
3	<b>Estival Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>46,7%</b>	4	50,0%
3	<b>Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March</b>	<b>Cuenca</b>	<b>46,7%</b>	6	42,9%
6	<b>Monasterio de Uclés</b>	<b>Uclés, Cuenca</b>	<b>40,0%</b>	6	42,9%
6	<b>Teatro de Rojas</b>	<b>Toledo</b>	<b>40,0%</b>	11	21,4%
8	<b>Catedral de Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>33,3%</b>	2	57,1%
8	<b>Festival de Música El Greco en Toledo</b>	<b>Toledo</b>	<b>33,3%</b>	12	14,3%
10	<b>Semana de Música Religiosa de Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>26,7%</b>	2	57,1%

# Castilla y León

La **Seminci** repite en primera posición, seguida del **Museo Patio Herreriano**, la **Feria de Teatro de Castilla y León**, **Sonorama** (sube 10 puestos), el **TAC** (sube 6), **MUSAC**, **Hay Festival** y la **Fundación Díaz Caneja**, novedad destacada en el ranking junto a la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**.

Ocho diferentes propuestas representan este año a Castilla y León en el ranking nacional.

## Castilla y León 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	<b>Valladolid</b>	<b>62,5%</b>	1 66,7%
2	<b>Museo Patio Herreriano</b>	<b>Valladolid</b>	<b>45,8%</b>	2 41,7%
3	<b>Feria de Teatro de Castilla y León</b>	<b>Ciudad Rodrigo, Salamanca</b>	<b>29,2%</b>	2 41,7%
3	<b>Sonorama Ribera</b>	<b>Aranda de Duero, Burgos</b>	<b>29,2%</b>	13 12,5%
5	<b>MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León</b>	<b>León</b>	<b>20,8%</b>	5 33,3%
5	<b>Hay Festival Segovia</b>	<b>Segovia</b>	<b>20,8%</b>	6 20,8%
5	<b>Fundación Díaz Caneja</b>	<b>Palencia</b>	<b>20,8%</b>	
8	<b>Museo Nacional de Escultura</b>	<b>Valladolid</b>	<b>16,7%</b>	8 16,7%
8	<b>Festival de Teatro Clásico de Olmedo</b>	<b>Olmedo, Valladolid</b>	<b>16,7%</b>	13 12,5%
8	<b>Orquesta Sinfónica de Castilla y León</b>	<b>Valladolid</b>	<b>16,7%</b>	
11	<b>TAC. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle</b>	<b>Valladolid</b>	<b>12,5%</b>	2 41,7%
11	<b>CAB. Centro de Arte Caja Burgos</b>	<b>Burgos</b>	<b>12,5%</b>	8 16,7%
11	<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	<b>Cerezales del Condado, León</b>	<b>12,5%</b>	8 16,7%
11	<b>DA2. Domus Artium 2002</b>	<b>Salamanca</b>	<b>12,5%</b>	13 12,5%
11	<b>Museo de la Evolución Humana</b>	<b>Burgos</b>	<b>12,5%</b>	13 12,5%
11	<b>Casa Lis. Museo de Art Nouveau y Art Déco</b>	<b>Salamanca</b>	<b>12,5%</b>	
11	<b>FETALE</b>	<b>Urones de Castroponce, Valladolid</b>	<b>12,5%</b>	
11	<b>LAVA. Laboratorio de las Artes de Valladolid</b>	<b>Valladolid</b>	<b>12,5%</b>	

# Cataluña

El **CCCB** (IA: Inteligencia artificial, Kosmopolis) recupera la primera posición, seguido de **Grec Festival** (sube 5), **Temporada Alta, Fundació Joan Miró** (Miró - Picasso) que sube 7 y el **Museo Picasso** (Miró - Picasso), nuevo en el ranking junto a **Disseny Hub** (Digital impact), **Fira Mediterrània**, **Eufònic** y el **Museo del Arte Prohibido**.

Dieciséis instituciones y actividades culturales representan a Cataluña en el ranking nacional.

## Cataluña 2023

Puesto		2023	2022	
1	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b> (IA: Inteligencia artificial, Kosmopolis)	<b>48,4%</b>	2	42,9%
2	<b>Grec Festival de Barcelona</b>	<b>38,7%</b>	7	21,4%
3	<b>Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya</b>	<b>35,5%</b>	1	57,1%
3	<b>Fundació Joan Miró</b> (Miró - Picasso)	<b>35,5%</b>	10	14,3%
5	<b>Museo Picasso</b> (Miró - Picasso)	<b>32,3%</b>		
6	<b>Fira Tàrrrega</b>	<b>25,8%</b>	14	10,7%
7	<b>MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya</b>	<b>19,4%</b>	5	25,0%
7	<b>Disseny Hub</b> (Digital impact)	<b>19,4%</b>		
9	<b>Fira Mediterrània</b>	<b>16,1%</b>		
10	<b>Gran Teatre del Liceu</b>	<b>12,9%</b>	3	32,1%
10	<b>Sónar+D</b>	<b>12,9%</b>	4	28,6%
10	<b>Festival Cruïlla</b>	<b>12,9%</b>	14	10,7%
10	<b>Fundació Vila Casas</b> (Santi Moix)	<b>12,9%</b>	14	10,7%
10	<b>Eufònic</b>	<b>12,9%</b>		
15	<b>Teatre Lliure</b>	<b>9,7%</b>	5	25,0%
15	<b>MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona</b>	<b>9,7%</b>	9	17,9%
15	<b>CaixaForum</b>	<b>9,7%</b>	14	10,7%
15	<b>IDEAL. Centre d'Arts Digitals</b>	<b>9,7%</b>	14	10,7%
15	<b>Mercat de les Flors</b>	<b>9,7%</b>	14	10,7%
15	<b>Primavera Sound</b>	<b>9,7%</b>	14	10,7%
15	<b>Museo del Arte Prohibido</b>	<b>9,7%</b>		

# Comunidad Valenciana

El **IVAM** (Popular, Otobong Nkanga), repite en cabeza seguido de **Centre del Carme, Museo de Bellas Artes de Valencia, Palau de les Arts**, (sube 6) y el nuevo **Centro de Arte Hortensia Herrero**.

Diez instituciones y actividades representan a la Comunidad Valenciana en el ranking nacional.

## Comunidad Valenciana 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b> (Popular, Otobong Nkanga)	<b>Valencia</b>	<b>72,7%</b>	1 70,0%
2	<b>CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània</b>	<b>Valencia</b>	<b>60,6%</b>	2 56,7%
3	<b>Museo de Bellas Artes de Valencia</b>	<b>Valencia</b>	<b>39,4%</b>	3 26,7%
4	<b>Palau de les Arts Reina Sofía</b>	<b>Valencia</b>	<b>24,2%</b>	9 13,3%
5	<b>Centro de Arte Hortensia Herrero</b>	<b>Valencia</b>	<b>21,2%</b>	
6	<b>CaixaForum</b>	<b>Valencia</b>	<b>18,2%</b>	6 20,0%
6	<b>EACC. Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón</b>	<b>Castellón</b>	<b>18,2%</b>	6 20,0%
8	<b>Bombas Gens Centre d'Art</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	3 26,7%
8	<b>MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante</b> (Jenkins & Romero)	<b>Alicante</b>	<b>15,2%</b>	5 23,3%
8	<b>Dansa València</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	9 13,3%
8	<b>Teatre El Musical</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	9 13,3%
8	<b>Mostra de València-Cinema del Mediterrani</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	15 10,0%
8	<b>Cinema Jove</b>	<b>Valencia</b>	<b>15,2%</b>	22 6,7%
14	<b>Abierto València</b>	<b>Valencia</b>	<b>12,1%</b>	9 13,3%
14	<b>Fundación Bancaja</b> (Sorolla a través de la luz)	<b>Valencia</b>	<b>12,1%</b>	15 10,0%
14	<b>Teatre Principal de València</b>	<b>Valencia</b>	<b>12,1%</b>	
17	<b>Las Cigarreras</b>	<b>Alicante</b>	<b>9,1%</b>	15 10,0%
17	<b>Recreo. Valencia Art Book Fair</b>	<b>Valencia</b>	<b>9,1%</b>	15 10,0%
17	<b>Carme Teatre</b>	<b>Valencia</b>	<b>9,1%</b>	
17	<b>Circuito Bucles</b>	<b>Valencia</b>	<b>9,1%</b>	
17	<b>L'ETNO. Museu Valencia d'Etnología</b>	<b>Valencia</b>	<b>9,1%</b>	

# Extremadura

El **Festival de Mérida** vuelve al primer lugar, seguido del **Museo Helga de Alvear**, el **Festival de Cáceres**, el **WOMAD** (sube 7 puestos), el **Museo Vostell** y el **Museo de Arte Romano**. El **Festival de Mérida**, el **Museo Helga de Alvear** y el **WOMAD** representan a Extremadura en el ranking nacional.

## Extremadura 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</b>	<b>Mérida, Cáceres</b>	<b>68,4%</b>	2 76,5%
2	<b>Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear</b>	<b>Cáceres</b>	<b>63,2%</b>	1 82,4%
3	<b>Festival de Teatro Clásico de Cáceres</b>	<b>Cáceres</b>	<b>36,8%</b>	3 52,9%
4	<b>WOMAD</b>	<b>Cáceres</b>	<b>31,6%</b>	11 23,5%
5	<b>Museo Vostell Malpartida</b>	<b>Malpartida de Cáceres</b>	<b>26,3%</b>	5 35,3%
5	<b>Museo Nacional de Arte Romano</b>	<b>Mérida, Cáceres</b>	<b>26,3%</b>	7 29,4%
5	<b>Festival Internacional de Jazz de Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>26,3%</b>	11 23,5%
8	<b>FFFB. Festival de Flamenco y Fado Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>21,1%</b>	4 41,2%
8	<b>Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas</b>	<b>Puebla de la Calzada, Badajoz</b>	<b>21,1%</b>	5 35,3%
8	<b>Festival Internacional de Teatro de Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>21,1%</b>	7 29,4%
8	<b>Orquesta de Extremadura</b>	<b>Extremadura</b>	<b>21,1%</b>	11 23,5%
8	<b>Contempopranea</b>	<b>Olivenza, Badajoz</b>	<b>21,1%</b>	
13	<b>D'Rule: Artistas en el Territorio</b>	<b>Varios Badajoz</b>	<b>15,8%</b>	7 29,4%
13	<b>BAdeCirco</b>	<b>Varios Badajoz</b>	<b>15,8%</b>	11 23,5%
13	<b>MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo</b>	<b>Badajoz</b>	<b>15,8%</b>	11 23,5%
13	<b>El Hospital Centro Vivo</b>	<b>Badajoz</b>	<b>15,8%</b>	
13	<b>Festival de Teatro Clásico de Alcántara</b>	<b>Alcántara, Cáceres</b>	<b>15,8%</b>	

# Galicia

La **Cidade da Cultura** de Santiago es primera este año, seguida por **Festival Sinsal**, **CGAC**, **Teatro Rosalía de Castro** (sube 8), **FIOT de Carballo**, **Cineuropa** y el **Museo de Belas Artes da Coruña**, nuevo en el ranking junto a **O Son do Camiño**, **Numax** y la película **O Corno**, de Jaione Camborda.

La **Cidade da Cultura**, el **CGAC** y la **Fundación MOP** (Steven Meisel, Helmut Newton), representan a Galicia en el ranking nacional.

## Galicia 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Cidade da Cultura de Galicia</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>50,0%</b>	3 25,0%
2	<b>Festival Sinsal de San Simón</b>	<b>Redondela, Pontevedra</b>	<b>35,0%</b>	2 30,0%
3	<b>CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>30,0%</b>	3 25,0%
3	<b>Teatro Rosalía de Castro</b>	<b>La Coruña</b>	<b>30,0%</b>	11 15,0%
5	<b>FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro</b>	<b>Carballo, La Coruña</b>	<b>25,0%</b>	1 50,0%
5	<b>Cineuropa</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>25,0%</b>	3 25,0%
5	<b>Museo de Belas Artes da Coruña</b>	<b>La Coruña</b>	<b>25,0%</b>	
8	<b>Festival de Cans</b>	<b>O Porriño, Pontevedra</b>	<b>20,0%</b>	3 25,0%
8	<b>WOS Festival</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>20,0%</b>	3 25,0%
8	<b>Escenas do Cambio</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>20,0%</b>	8 20,0%
8	<b>(S8) Mostra de Cinema Periférico</b>	<b>La Coruña</b>	<b>20,0%</b>	11 15,0%
8	<b>Centro Dramático Galego</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>20,0%</b>	11 15,0%
8	<b>Real Filharmonía de Galicia</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>20,0%</b>	11 15,0%
8	<b>O Son do Camiño</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>20,0%</b>	
15	<b>MIT. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia</b>	<b>Rivadavia, Orense</b>	<b>15,0%</b>	11 15,0%
15	<b>Orquesta Sinfónica de Galicia</b>	<b>La Coruña</b>	<b>15,0%</b>	11 15,0%
15	<b>Numax</b>	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>15,0%</b>	
15	<b>O Corno, de Jaione Camborda</b>	<b>Galicia</b>	<b>15,0%</b>	



# La Rioja

Empatan en primer lugar el festival **Actual** y el festival **Cuéntalo**, seguidos por **Sala Amós Salvador**, **Concéntrico** (sube 2), **Museo Würth** y el **Teatro Bretón**. Son novedades destacadas en el ranking **Arte en la Tierra**, **Sierra Sonora**, **Semana de Música Antigua de Logroño** y el **Teatro de Canales de la Sierra**.

**Actual** representa a La Rioja en el ranking nacional.

## La Rioja 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas</b>	<b>Logroño</b>	<b>55,6%</b>	1 51,7%
1	<b>Festival Cuéntalo</b>	<b>Logroño</b>	<b>55,6%</b>	3 44,8%
3	<b>Sala Amós Salvador</b>	<b>Logroño</b>	<b>51,9%</b>	1 51,7%
4	<b>Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño</b>	<b>Logroño</b>	<b>48,1%</b>	6 34,5%
5	<b>Museo Würth La Rioja</b>	<b>Agoncillo</b>	<b>40,7%</b>	5 37,9%
6	<b>Teatro Bretón</b>	<b>Logroño</b>	<b>37,0%</b>	3 44,8%
7	<b>Arte en la Tierra</b>	<b>Santa Lucía de Ocón</b>	<b>25,9%</b>	
7	<b>Sierra Sonora</b>	<b>Viniegra de Abajo</b>	<b>25,9%</b>	
9	<b>Editorial Pepitas de Calabaza</b>	<b>Logroño</b>	<b>22,2%</b>	7 31,0%
9	<b>Casa de la Imagen</b>	<b>Logroño</b>	<b>22,2%</b>	12 17,2%
9	<b>FITLO. Festival Iberoamericano de Teatro</b>	<b>Logroño</b>	<b>22,2%</b>	14 13,8%
9	<b>Semana de Música Antigua de Logroño</b>	<b>Logroño</b>	<b>22,2%</b>	
9	<b>Teatro de Canales de la Sierra</b>	<b>Canales de la Sierra</b>	<b>22,2%</b>	
14	<b>Espacio Arte VACA</b>	<b>Viniegra de Abajo</b>	<b>18,5%</b>	7 31,0%
14	<b>Biblioteca Rafael Azcona</b>	<b>Logroño</b>	<b>18,5%</b>	9 24,1%
16	<b>Los Trabajos y las Noches</b>	<b>Logroño</b>	<b>14,8%</b>	10 20,7%
16	<b>Octubre Corto</b>	<b>Arnedo</b>	<b>14,8%</b>	
18	<b>Mujeres en el Arte</b>	<b>Logroño</b>	<b>11,1%</b>	10 20,7%
18	<b>Muestra de Arte Joven en La Rioja</b>	<b>Varios La Rioja</b>	<b>11,1%</b>	12 17,2%
18	<b>Badarán que Hablar</b>	<b>Badarán</b>	<b>11,1%</b>	14 13,8%
18	<b>Escuela Superior de Diseño de La Rioja</b>	<b>Logroño</b>	<b>11,1%</b>	14 13,8%
18	<b>Museo de La Rioja</b>	<b>Logroño</b>	<b>11,1%</b>	14 13,8%
18	<b>MUWI. La Rioja Music Fest</b>	<b>Logroño</b>	<b>11,1%</b>	
18	<b>PIEZAS. Festival de Arte y Cultura en el Medio Rural de La Rioja</b>	<b>Varios La Rioja</b>	<b>11,1%</b>	

# Madrid

El **Prado** de nuevo es primero seguido de **Reina Sofía** (Picasso 1906. La gran transformación), **Thyssen-Bornemisza** (Lucian Freud, Maestras), **Teatro Real**, **PHotoESPAÑA**, **Círculo de Bellas Artes**, **Teatros del Canal**, **La Casa Encendida**, **CA2M**, **Conde Duque**, **Fundación Juan March** y la **Galería de las Colecciones Reales**, novedad destacada en el ranking junto a **Amazônia**, **Centenario Sorolla** y **Ateneo de Madrid**.

La Comunidad de Madrid está presente con 33 propuestas en el ranking nacional.

## Madrid 2023 (1/2)

Puesto			2023	2022
1	<b>Museo Nacional del Prado</b>	<b>Madrid</b>	<b>53,4%</b>	1 56,3%
2	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b> (Picasso 1906. La gran transformación)	<b>Madrid</b>	<b>43,8%</b>	3 46,3%
3	<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b> (Lucian Freud, Maestras)	<b>Madrid</b>	<b>41,1%</b>	2 52,5%
4	<b>Teatro Real</b>	<b>Madrid</b>	<b>31,5%</b>	4 42,5%
5	<b>PHotoESPAÑA</b>	<b>Madrid</b>	<b>27,4%</b>	5 25,0%
6	<b>Círculo de Bellas Artes de Madrid</b> (Círculo de Cámara)	<b>Madrid</b>	<b>26,0%</b>	7 23,8%
7	<b>Teatros del Canal</b> (Prima Facie)	<b>Madrid</b>	<b>21,9%</b>	9 22,5%
8	<b>La Casa Encendida</b> (Picasso: Sin Título)	<b>Madrid</b>	<b>20,5%</b>	14 16,3%
9	<b>CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo</b> (Juan Muñoz)	<b>Móstoles</b>	<b>17,8%</b>	18 12,5%
10	<b>Conde Duque</b>	<b>Madrid</b>	<b>16,4%</b>	8 22,5%
10	<b>Fundación Juan March</b> (Antes de América)	<b>Madrid</b>	<b>16,4%</b>	11 18,8%
10	<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	<b>Madrid</b>	<b>16,4%</b>	
13	<b>Feria del Libro</b>	<b>Madrid</b>	<b>13,7%</b>	16 15,0%
13	<b>Festival de Otoño</b>	<b>Madrid</b>	<b>13,7%</b>	17 13,8%
15	<b>ARCO</b>	<b>Madrid</b>	<b>12,3%</b>	5 25,0%
15	<b>Festival Eñe</b>	<b>Madrid</b>	<b>12,3%</b>	19 11,3%
15	<b>Amazônia. Sebastião Salgado</b>	<b>Madrid</b>	<b>12,3%</b>	
18	<b>Fundación MAPFRE</b> (Leonora Carrington)	<b>Madrid</b>	<b>11,0%</b>	11 18,8%
18	<b>Auditorio Nacional de Música</b>	<b>Madrid</b>	<b>11,0%</b>	19 11,3%
18	<b>Centenario Sorolla</b> (Museo Sorolla, Palacio Real)	<b>Madrid</b>	<b>11,0%</b>	
21	<b>Matadero Madrid</b>	<b>Madrid</b>	<b>9,6%</b>	10 21,3%
21	<b>Teatro de la Abadía</b>	<b>Madrid</b>	<b>9,6%</b>	11 18,8%

# Madrid

## Madrid 2023 (2/2)

Puesto			2023	2022	
21	CaixaForum	Madrid	9,6%	14	16,3%
21	Biblioteca Nacional de España	Madrid	9,6%	19	11,3%
21	Sala Alcalá 31 (Juan Muñoz)	Madrid	9,6%	22	10,0%
21	Teatro Español	Madrid	9,6%	25	7,5%
27	Centro Dramático Nacional	Madrid	6,8%	22	10,0%
27	Teatro de la Zarzuela	Madrid	6,8%	27	6,3%
29	Sala Canal de Isabel II	Madrid	5,5%	25	7,5%
29	Centro Centro	Madrid	5,5%	27	6,3%
29	Ateneo de Madrid	Madrid	5,5%		

# Murcia

**La Mar de Músicas** vuelve al primer lugar, seguido de **Teatro Circo Murcia, Centro Párraga** y **FILE**, novedad en el ranking junto al **Festival de Teatro de San Javier, Cante de las Minas, Sala Verónicas** y **Auditorio El Batel**.

**La Mar de Músicas** y **FILE**, celebrado también en Extremadura, representan a Murcia en el ranking nacional.

<b>Murcia 2023</b>					
<b>Puesto</b>			<b>2023</b>	2022	
<b>1</b>	<b>La Mar de Músicas</b>	<b>Cartagena</b>	<b>63,6%</b>	2	40,0%
<b>2</b>	<b>Teatro Circo Murcia</b>	<b>Murcia</b>	<b>54,5%</b>	2	40,0%
<b>3</b>	<b>Centro Párraga</b>	<b>Murcia</b>	<b>45,5%</b>	2	40,0%
<b>3</b>	<b>FILE. Festival Internacional de Literatura en Español</b>	<b>Varios Murcia</b>	<b>45,5%</b>		
<b>5</b>	<b>Festival Internacional de Jazz de San Javier</b>	<b>San Javier</b>	<b>36,4%</b>	8	20,0%
<b>5</b>	<b>Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier</b>	<b>San Javier</b>	<b>36,4%</b>		
<b>5</b>	<b>Festival Internacional del Cante de las Minas</b>	<b>La Unión</b>	<b>36,4%</b>		
<b>5</b>	<b>Sala Verónicas</b>	<b>Murcia</b>	<b>36,4%</b>		
<b>9</b>	<b>Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura</b>	<b>Molina de Segura</b>	<b>27,3%</b>	1	50,0%
<b>9</b>	<b>Rock Imperium Festival</b>	<b>Cartagena</b>	<b>27,3%</b>	8	20,0%
<b>9</b>	<b>WARM UP Festival</b>	<b>Murcia</b>	<b>27,3%</b>	8	20,0%
<b>9</b>	<b>Auditorio El Batel</b>	<b>Cartagena</b>	<b>27,3%</b>		

# Navarra

**Baluarte** repite en primera posición, seguido de **Centro Huarte, Museo de Navarra** y **Punto de Vista** (sube 6), igualados en segundo lugar.

**Centro Huarte, Baluarte, Museo Universidad de Navarra, Punto de Vista** y **Museo Jorge Oteiza** representan a Navarra en el ranking nacional.

## Navarra 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Baluarte. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>62,5%</b>	1 76,5%
2	<b>Centro de Arte Contemporáneo Huarte</b>	<b>Huarte</b>	<b>50,0%</b>	3 64,7%
2	<b>Museo de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>50,0%</b>	4 58,8%
2	<b>Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental</b>	<b>Pamplona</b>	<b>50,0%</b>	8 41,2%
5	<b>Museo Universidad de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>37,5%</b>	5 47,1%
6	<b>Festival de Teatro de Olite</b>	<b>Olite</b>	<b>31,3%</b>	5 47,1%
6	<b>Fundación Museo Jorge Oteiza</b>	<b>Alzuza</b>	<b>31,3%</b>	5 47,1%
6	<b>Teatro Goyarri</b>	<b>Pamplona</b>	<b>31,3%</b>	9 35,3%
6	<b>Landarte. Cultura Contemporánea y Ruralidad</b>	<b>Varios Navarra</b>	<b>31,3%</b>	11 17,6%
6	<b>Navarra Arena</b>	<b>Pamplona</b>	<b>31,3%</b>	11 17,6%
6	<b>DNA. Danza Contemporánea de Navarra</b>	<b>Varios Navarra</b>	<b>31,3%</b>	15 11,8%
12	<b>Encuentros de Pamplona</b>	<b>Pamplona</b>	<b>25,0%</b>	2 70,6%
12	<b>Flamenco on Fire</b>	<b>Pamplona</b>	<b>25,0%</b>	11 17,6%
12	<b>Orquesta Sinfónica de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>25,0%</b>	11 17,6%
15	<b>Con los Pies en las Nubes</b>	<b>Varios Navarra</b>	<b>18,8%</b>	
15	<b>Estaciones Sonoras</b>	<b>Cascante</b>	<b>18,8%</b>	

# País Vasco

El **Festival de San Sebastián** repite en el primer puesto, seguido de **Museo Guggenheim** (Yayoi Kusama), **Jazzaldia**, **Tabakalera** (Museo de Bellas Artes de Bilbao) y **Artium**.

**Kubo Kutxa** y **Zinebi** son novedades en este ranking.

Doce instituciones y actividades culturales vascas figuran este año en el ranking nacional.

## País Vasco 2023

Puesto			2023	2022
1	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>66,7%</b>	1 70,6%
2	<b>Museo Guggenheim Bilbao</b> (Yayoi Kusama)	<b>Bilbao</b>	<b>57,1%</b>	2 47,1%
3	<b>Jazzaldia</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>38,1%</b>	4 29,4%
3	<b>Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea</b> (Exposición Museo de Bellas Artes de Bilbao)	<b>San Sebastián</b>	<b>38,1%</b>	4 29,4%
5	<b>Artium</b>	<b>Vitoria</b>	<b>33,3%</b>	4 29,4%
6	<b>Museo de Bellas Artes de Bilbao</b>	<b>Bilbao</b>	<b>23,8%</b>	2 47,1%
6	<b>Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao</b>	<b>Bilbao</b>	<b>23,8%</b>	4 29,4%
6	<b>Chillida Leku</b>	<b>Hernani, Guipúzcoa</b>	<b>23,8%</b>	4 29,4%
6	<b>Quincena Musical de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>23,8%</b>	10 23,5%
10	<b>Museo San Telmo</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>19,0%</b>	4 29,4%
10	<b>Abao. Bilbao Ópera</b>	<b>Bilbao</b>	<b>19,0%</b>	14 17,6%
10	<b>Azkena Rock Festival</b>	<b>Vitoria</b>	<b>19,0%</b>	14 17,6%
13	<b>Bilbao BBK Live</b>	<b>Bilbao</b>	<b>14,3%</b>	10 23,5%
13	<b>Kubo Kutxa</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>14,3%</b>	
13	<b>Zinebi</b>	<b>Bilbao</b>	<b>14,3%</b>	

# Los imprescindibles



# Los imprescindibles

Los rankings del Observatorio de la Cultura combinan en una misma relación proyectos y propuestas de muy distinta naturaleza.

Para facilitar el análisis de los resultados, se añade este año una nueva clasificación, denominada **Los Imprescindibles**, donde se relacionan las propuestas culturales más destacadas a nivel nacional agrupadas por tipología de proyecto.

## Museos y centros de arte imprescindibles

<b>Museo Nacional del Prado</b>	Madrid
<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	Madrid
<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b>	Madrid
<b>Museo Guggenheim Bilbao</b>	Bilbao
<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b>	Valencia
<b>MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona</b>	Barcelona
<b>Museo Picasso Málaga</b>	Málaga
<b>Galería de las Colecciones Reales</b>	Madrid
<b>Fundación MAPFRE</b>	Madrid y Barcelona
<b>CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo</b>	Móstoles

## Centros culturales imprescindibles

<b>CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània</b>	Valencia
<b>CaixaForum</b>	Varios España
<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	Barcelona
<b>Fundación Juan March</b>	Madrid, Cuenca y Palma
<b>Centro Botín</b>	Santander
<b>La Casa Encendida</b>	Madrid
<b>Matadero Madrid</b>	Madrid
<b>Círculo de Bellas Artes de Madrid</b>	Madrid
<b>Conde Duque</b>	Madrid
<b>Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea</b>	San Sebastián



# Los imprescindibles

## Teatros y auditorios imprescindibles

<b>Teatro Real</b>	Madrid
<b>Teatros del Canal</b>	Madrid
<b>Gran Teatre del Liceu</b>	Barcelona
<b>Centro Dramático Nacional</b>	Madrid
<b>Palau de les Arts Reina Sofía</b>	Valencia

## Festivales de teatro imprescindibles

<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</b>	Mérida, Cáceres
<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	Almagro, Ciudad Real
<b>Grec Festival de Barcelona</b>	Barcelona
<b>Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya</b>	Gerona y Salt
<b>Festival de Otoño</b>	Madrid

## Festivales de música imprescindibles

<b>Sónar+D</b>	Barcelona
<b>Festival Internacional de Música y Danza de Granada</b>	Granada
<b>Primavera Sound</b>	Barcelona
<b>Sonorama Ribera</b>	Aranda de Duero, Burgos
<b>Jazzaldia</b>	San Sebastián

# Los imprescindibles

## Festivales de cine imprescindibles

<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	San Sebastián
<b>Festival de Málaga. Cine en Español</b>	Málaga
<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	Valladolid
<b>FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	Gijón
<b>Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental</b>	Pamplona

## Ferias y festivales de arte imprescindibles

<b>ARCO</b>	Madrid
<b>PHotoESPAÑA</b>	Madrid
<b>L.E.V. Festival</b>	Gijón
<b>Estampa</b>	Madrid
<b>Loop</b>	Barcelona

## Ferias y festivales literarios imprescindibles

<b>Feria del Libro</b>	Madrid
<b>Festival Eñe</b>	Madrid
<b>FILE. Festival Internacional de Literatura en Español</b>	Murcia y Extremadura
<b>Hay Festival Segovia</b>	Segovia
<b>Festival Cuéntalo</b>	Logroño

# Lo mejor de la cultura digital



# Lo mejor de la cultura digital

Los panelistas han señalado asimismo hasta diez propuestas culturales en formato digital como las más destacadas a nivel nacional en el año 2023, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

**Filmin** lidera de nuevo el ranking, seguido del **Museo del Prado** (TikTok, visitas virtuales), **CaixaForum+**, **Fundación Telefónica** (Cultura en Digital), **RTVE Play** (sube 6), **Fundación Juan March** (Canal March), **Teatro Real** (My Opera Player), **Biblioteca Nacional** (sube 7), **Sónar+D** y **Medialab Matadero** (sube 8). También consiguen subidas importantes **La Casa Encendida** (+8), **CCCB** (+6), **MMMAD** (+11), **Mira Festival** (+22) y **Art Futura** (+27).

Son novedades destacadas en este ranking **Disseny Hub** (Digital impact), **Podium Podcast** (Las hijas de Felipe) y **Sorolla a través de la luz** (Palacio Real y Fundación Bancaja Valencia)

El ranking presentado incluye 57 propuestas culturales en formato digital.

## Lo mejor de la cultura digital 2023 (1/3)

Puesto		2023	2022
1	<b>Filmin</b>	29,1%	1 28,5%
2	<b>Museo Nacional del Prado</b> (TikTok, visitas virtuales)	21,5%	2 20,7%
3	<b>CaixaForum+</b>	18,9%	4 13,0%
4	<b>Fundación Telefónica</b> (Cultura en Digital)	16,2%	3 16,7%
5	<b>RTVE</b> (RTVE Play)	12,5%	11 7,3%
6	<b>Fundación Juan March</b> (Canal March)	10,9%	7 9,3%
7	<b>Teatro Real</b> (My Opera Player)	9,1%	5 10,6%
7	<b>Biblioteca Nacional de España</b>	9,1%	14 5,7%
9	<b>Sónar+D</b>	8,7%	5 10,6%
9	<b>Medialab Matadero</b>	8,7%	17 5,3%
11	<b>La Casa Encendida</b>	7,2%	19 4,5%
12	<b>IDEAL. Centre d'Arts Digitals</b>	6,4%	12 6,9%
12	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b> (IA: Inteligencia artificial)	6,4%	18 4,9%
12	<b>MMMAD. Festival Urbano de Arte Digital de Madrid</b>	6,4%	23 4,1%
15	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	5,7%	10 8,5%
16	<b>AC/E</b> (Anuario de Cultura Digital)	4,5%	19 4,5%
16	<b>Mira Digital Arts Festival</b>	4,5%	38 2,0%
18	<b>Archivo de Creadores</b>	4,2%	13 6,1%
18	<b>Disseny Hub</b> (Digital impact)	4,2%	
20	<b>MAD. Madrid Artes Digitales</b> (Los últimos días de Pompeya)	3,8%	7 9,3%
20	<b>L.E.V. Festival</b>	3,8%	14 5,7%
20	<b>Fimoteca Española</b>	3,8%	25 3,7%
20	<b>Art Futura</b>	3,8%	47 1,2%

# Lo mejor de la cultura digital

## Lo mejor de la cultura digital 2023 (2/3)

Puesto		2023	2022	
24	ETOPÍA. Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza	3,4%	23	4,1%
24	Notodofilmfest	3,4%	25	3,7%
24	PHotoESPAÑA	3,4%	29	3,3%
24	Encuentro Cultura y Ciudadanía	3,4%	39	1,6%
28	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Diálogos para la ética)	3,0%	25	3,7%
28	Off Festival	3,0%	39	1,6%
28	Podium Podcast (Las hijas de Felipe)	3,0%		
31	INAEM (Teatroteca)	2,6%	14	5,7%
31	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	2,6%	19	4,5%
31	Sorolla a través de la luz. Palacio Real y Fundación Bancaja Valencia	2,6%		
34	LOOP Barcelona	2,3%	30	2,8%
34	Museo Guggenheim Bilbao	2,3%	32	2,4%
34	Todostuslibros.com	2,3%	32	2,4%
34	Eldiario.es	2,3%		
34	Instituto Cervantes	2,3%		
34	Radio Primavera Sound (Deforme semanal ideal total)	2,3%		
40	Fundación MAPFRE (Arte en Digital)	1,9%	39	1,6%
40	Cidade da Cultura de Galicia (Galiverso, Hábitats)	1,9%		
42	Netflix	1,5%	19	4,5%
42	PÚBLICA 23. Encuentros profesionales de Cultura	1,5%	25	3,7%
42	CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània	1,5%	32	2,4%
42	HBO Max	1,5%	32	2,4%
42	Gran Teatre del Liceu (Liceu + LIVE)	1,5%	39	1,6%

# Lo mejor de la cultura digital

## Lo mejor de la cultura digital 2023 (3/3)

Puesto		2023	2022	
42	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b> (Canal Seminci)	1,5%	39	1,6%
42	<b>Movistar +</b>	1,5%		
42	<b>Spotify</b> (Podcast)	1,5%		
42	<b>Teatros del Canal</b>	1,5%		
51	<b>CM Málaga. Culture &amp; Museums</b>	1,1%	30	2,8%
51	<b>Proyector</b>	1,1%	47	1,2%
51	<b>Masdearte</b>	1,1%		
51	<b>Nomad Museo</b> (El misterio de El Bosco)	1,1%		
51	<b>Rockdelux</b>	1,1%		
51	<b>Subterfuge Radio</b> (Souvenir, souvenir)	1,1%		
51	<b>Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea</b>	1,1%		

# Proyectos ejemplares en su compromiso social y con el desarrollo sostenible



# Proyectos ejemplares en su compromiso social y con el desarrollo sostenible

El panel ha señalado igualmente hasta cinco organizaciones y proyectos culturales de toda España ejemplares en cuanto a su compromiso social y con el desarrollo sostenible, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

Figura de nuevo en primer lugar **Fundación "la Caixa"**, seguida de **Fundación Daniel y Nina Carasso** (sube 3 puestos), **Fundación Cerezales Antonino y Cinia**, **La Casa Encendida** y **Red Española para el Desarrollo Sostenible**.

## Proyectos ejemplares en su compromiso social y con el desarrollo sostenible 2023 (1/2)

Puesto			2023	2022	
1	<b>Fundación "la Caixa"</b>	<b>Varios España</b>	<b>16,0%</b>	1	11,7%
2	<b>Fundación Daniel y Nina Carasso</b> (Concomitentes)	<b>Madrid</b>	<b>10,5%</b>	5	6,5%
3	<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	<b>Cerezales del Condado, León</b>	<b>10,1%</b>	2	10,1%
4	<b>La Casa Encendida</b>	<b>Madrid</b>	<b>8,9%</b>	4	7,3%
5	<b>REDS. Red Española para el Desarrollo Sostenible</b>	<b>Varios España</b>	<b>6,6%</b>	3	8,9%
6	<b>CCCC. Centre del Carme Cultura Contemporània</b>	<b>Valencia</b>	<b>5,4%</b>	6	4,4%
6	<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	<b>Genalguacil, Málaga</b>	<b>5,4%</b>	13	2,4%
8	<b>Encuentro Cultura y Ciudadanía</b>	<b>Valladolid</b>	<b>4,3%</b>	10	2,8%
9	<b>Festival Sinsal de San Simón</b>	<b>Redondela, Pontevedra</b>	<b>3,9%</b>	13	2,4%
9	<b>Teatro Real</b>	<b>Madrid</b>	<b>3,9%</b>	13	2,4%
9	<b>Fundación Cultura en Vena</b>	<b>Madrid</b>	<b>3,9%</b>	19	2,0%
12	<b>TBA 21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary</b>	<b>Madrid</b>	<b>3,5%</b>	8	3,2%
12	<b>Museo Nacional del Prado</b>	<b>Madrid</b>	<b>3,5%</b>	13	2,4%
12	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>3,5%</b>	19	2,0%
15	<b>Fundació Carulla</b> (Museu Vida Rural)	<b>Barcelona</b>	<b>2,7%</b>	13	2,4%
16	<b>Círculo de Bellas Artes</b> (Foro I+D+C)	<b>Madrid</b>	<b>2,3%</b>	10	2,8%
16	<b>Fira Mediterrània</b>	<b>Manresa, Barcelona</b>	<b>2,3%</b>		
18	<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b>	<b>Madrid</b>	<b>1,9%</b>	7	4,0%
18	<b>Todolí Citrus Fundació</b>	<b>Palmera, Valencia</b>	<b>1,9%</b>	8	3,2%
18	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b> (Museo Situado)	<b>Madrid</b>	<b>1,9%</b>	10	2,8%
18	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	<b>Barcelona</b>	<b>1,9%</b>	19	2,0%
18	<b>El Bosque Sonoro</b>	<b>Mozota, Zaragoza</b>	<b>1,9%</b>		



# Proyectos ejemplares en su compromiso social y con el desarrollo sostenible

## Proyectos ejemplares en su compromiso social y con el desarrollo sostenible 2023 (1/2)

Puesto			2023	2022
18	Matadero Madrid	Madrid	1,9%	
18	Apropa Cultura	Varios Cataluña y otros	1,9%	
25	La Benéfica	Piloña, Asturias	1,6%	
25	Fundación Gabeiras	Madrid	1,6%	
25	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	1,6%	
25	Arte en la Tierra	Santa Lucía, la Rioja	1,6%	
25	Festival Cruïlla	Barcelona	1,6%	
25	Museo Guggenheim Bilbao	Bilbao	1,6%	
25	Festival Boreal	Los Silos, Tenerife	1,6%	
25	Festival de la Luz	Boimorto, La Coruña	1,6%	

# Lo mejor de la cultura en el entorno rural



# Lo mejor de la cultura en el entorno rural

Asimismo, queriendo aportar visibilidad y reconocimiento, el Observatorio ha preguntado por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural. Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas. Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Se incluyen hasta 63 propuestas de las que 31 son festivales, 17 espacios culturales y de creación y 9 programas itinerantes.

## Lo mejor de la cultura en el entorno rural 2023, orden alfabético (1/3)

<b>A Casa Vella</b>	<b>Amiadoso, Orense</b>
<b>Arte en la Tierra</b>	<b>Santa Lucía, La Rioja</b>
<b>Azala. Espacio de Creación</b>	<b>Lasierra, Álava</b>
<b>Badarán que Hablar</b>	<b>Badarán, La Rioja</b>
<b>Bañarte</b>	<b>Baños de Río Tobía, La Rioja</b>
<b>Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe</b>	<b>Ayerbe, Huesca</b>
<b>Campo Adentro</b>	<b>Varios España</b>
<b>Camprovinarte</b>	<b>Camprovín, La Rioja</b>
<b>Con los Pies en las Nubes</b>	<b>Varios Navarra</b>
<b>Confluències. IVAM al territorio</b>	<b>Varios Comunidad Valenciana</b>
<b>Cultura no Camiño</b>	<b>Varios Galicia</b>
<b>D'Rule. Artistas en el Territorio</b>	<b>Varios Badajoz</b>
<b>Dansaneu</b>	<b>Esterra D'Àneu, Lérida</b>
<b>DAR. Dones Artistes Rurals</b>	<b>Varios Comunidad Valenciana</b>
<b>Doña Festival</b>	<b>La Almunia de Doña Godina, Zaragoza</b>
<b>Eima Festival</b>	<b>Maria de la Salut, Mallorca</b>
<b>El Bosque Sonoro</b>	<b>Mozota, Zaragoza</b>
<b>Espacio Arte VACA</b>	<b>Viniegra de Abajo, La Rioja</b>
<b>Eufònic. Terres de l'Ebre</b>	<b>Varios Tarragona</b>
<b>Festival Agrocuir da Ulloa</b>	<b>Monterroso, Lugo</b>
<b>Festival Bal y Gay</b>	<b>A Mariña, Lugo</b>
<b>Festival de Cans</b>	<b>O Porriño, Pontevedra</b>

# Lo mejor de la cultura en el entorno rural

La Rioja (7), Aragón, Cataluña y Galicia (6), Navarra (5) y Extremadura (4) son las comunidades con más propuestas rurales destacadas.

## Lo mejor de la cultura en el entorno rural 2023, orden alfabético (2/3)

<b>Festival de Teatro Clásico de Olite</b>	<b>Olite, Navarra</b>
<b>Festival del Cuento de los Silos</b>	<b>Los Silos, Tenerife</b>
<b>Festival dos Eidos</b>	<b>Folgozo do Caurel, Lugo</b>
<b>Festival Manhattan</b>	<b>Murillo de Gállego, Huesca</b>
<b>Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas</b>	<b>Puebla de la Calzada, Badajoz</b>
<b>FETALE. Festival de Teatro Alternativo</b>	<b>Urones de Castroponce, Valladolid</b>
<b>FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares</b>	<b>Vilafranca del Bonany, Mallorca</b>
<b>Fira Tàrrega</b>	<b>Tàrrega, Lérida</b>
<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	<b>Cerezales del Condado, León</b>
<b>Fundación Huete Futuro</b>	<b>Huete, Cuenca</b>
<b>Fundación Montenmedio Contemporánea</b>	<b>Vejer de la Frontera, Cádiz</b>
<b>Fundación Museo Jorge Oteiza</b>	<b>Alzuza, Navarra</b>
<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	<b>Genalguacil, Málaga</b>
<b>Kultur</b>	<b>Varios Navarra</b>
<b>La Benéfica</b>	<b>Piloña, Asturias</b>
<b>La Fiesta de las Cuadrillas</b>	<b>Barranda, Murcia</b>
<b>La Ortiga Colectiva</b>	<b>Varios Cantabria</b>
<b>La Pinochera. Semana de Cine Rural de Canarias</b>	<b>La Esperanza, Tenerife</b>
<b>Landarte. Cultura Contemporanea y Ruralidad</b>	<b>Varios Navarra</b>
<b>Mobofest. Music Festival</b>	<b>Porreras, Mallorca</b>
<b>Monasterio de Uclés</b>	<b>Uclés, Cuenca</b>
<b>Museu de la Vida Rural</b>	<b>L'Espluga de Francolí, Tarragona</b>

# Lo mejor de la cultura en el entorno rural

## Lo mejor de la cultura en el entorno rural 2023, orden alfabético (3/3)

Mutur Beltz	Valle de Carranza, Vizcaya
Néxodos. Creación Contemporánea y Periferias	Monzón de Campos, Palencia
Nilak. Circ Teatre Itinerant	Varios Cataluña
Ópera Rural	Varios, Extremadura
Pueblos en Arte	Torralba de Ribota, Zaragoza
RARA. Residencia de Arte	Villanueva del Rosario, Málaga
Rihihiu. Arts vives	Santa Bárbara, Tarragona
Siberiana. Festival de Literatura y Naturaleza	Tamurejo, Badajoz
Sierra Sonora	Viniestra de Abajo, La Rioja
SoNna. Sonidos en la Naturaleza	Varios, Huesca
Teatro de Canales de la Sierra	Canales de la Sierra, La Rioja
Todolí Citrus Fundació	Palmera, Valencia
Torre de Don Borja	Santillana del Mar, Cantabria

# Las novedades culturales más destacadas



# Las novedades culturales más destacadas

El Observatorio de la Cultura quiere apoyar el nacimiento de nuevos proyectos contribuyendo a difundir los más destacados cada año para los profesionales del sector. Los panelistas han señalado hasta cinco nuevos proyectos en su comunidad, en una pregunta abierta sin sugerir ningún nombre. Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados por los panelistas de las distintas comunidades.

Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos, por tanto no comparables.

Entre las novedades de este año destacan tres por el número de votos obtenidos: La **Galería de las Colecciones Reales** en Madrid, el **Centro de Arte Hortensia Herrero** en Valencia y la celebración del **Centenario Sorolla** en Valencia, Madrid y otros lugares.

La relación se completa con 12 propuestas más, presentadas por orden alfabético. En total figuran este año como novedades destacadas 5 museos, 4 festivales, 2 teatros, 2 centros culturales y una conmemoración.

## Las novedades culturales más destacadas 2023

**Galería de las Colecciones Reales**

Madrid

**Centro de Arte Hortensia Herrero**

Valencia

**Centenario Sorolla**

Varios España

### Y además (orden alfabético)

**Al-Títere**

Alcántara, Cáceres

**Centre Internacional de Fotografia Toni Catany**

Lluchmajor, Mallorca

**FILE Festival Internacional de Literatura en Español**

Varios Murcia

**La Benéfica**

Piloña, Asturias

**La Térmica Cultural**

Ponferrada, León

**LEB Nuevos Lenguajes Escénicos**

Aoiz, Navarra

**Museu de l'Art Prohibit**

Barcelona

**Ópera Rural**

Puebla de la Calzada, Badajoz

**OXO Museo del Videojuego**

Málaga

**Real Teatro de Retiro**


Madrid

**Sala Heartbreak Hotel**

Barcelona

**TARTALO Festival de lo Fantástico en las Artes**

Vitoria



**Los  
presupuestos  
de la cultura  
para 2023**



# Los presupuestos de la cultura para 2023

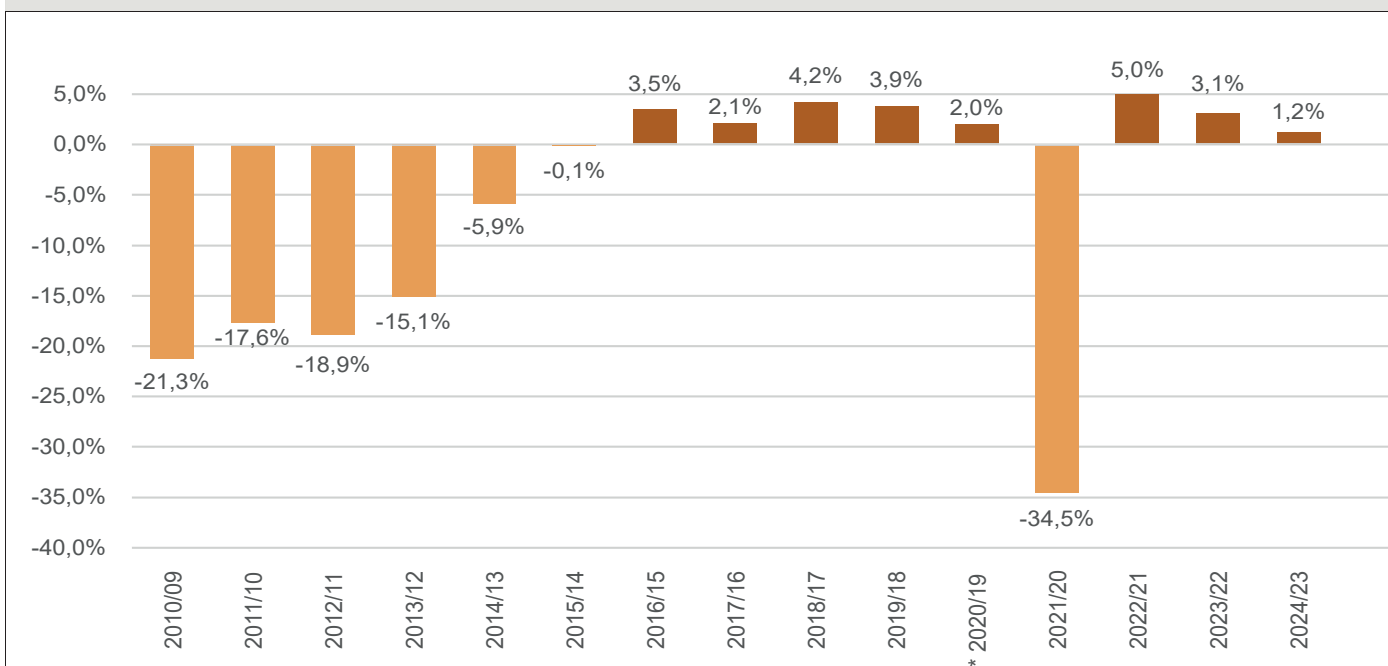
Se ha preguntado a los panelistas por la variación prevista en los presupuestos de su organización o actividad profesional para 2024 respecto al cierre del año 2023.

El sector rebaja su previsión de crecimiento hasta un ajustado **1,2%**, por debajo de la inflación. Esta previsión es algo mejor para los panelistas del sector privado (2,6%) que para los del sector público (0,4%) y los profesionales independientes (0,6%).

## Variación presupuestaria prevista 2024 vs 2023

	Total	Público	Privado	Indep.
<b>Crece más de un 20%</b>	<b>4,7%</b>	3,7%	6,0%	4,3%
<b>Crece entre un 10% y un 20%</b>	<b>11,6%</b>	8,0%	14,8%	14,5%
<b>Crece menos de un 10%</b>	<b>16,0%</b>	19,7%	15,4%	7,2%
<b>Va a ser muy similar</b>	<b>51,5%</b>	51,1%	50,3%	55,1%
<b>Disminuye menos del 10%</b>	<b>5,2%</b>	5,3%	5,4%	4,3%
<b>Disminuye entre un 10% y un 20%</b>	<b>5,9%</b>	6,9%	3,4%	8,7%
<b>Disminuye más de un 20%</b>	<b>5,2%</b>	5,3%	4,7%	5,8%
<b>VARIACIÓN MEDIA DEL PRESUPUESTO</b>	<b>1,2%</b>	<b>0,4%</b>	<b>2,6%</b>	<b>0,6%</b>

## Evolución anual



\* Los datos se refieren a lo presupuestado al inicio de cada nuevo ejercicio frente al cierre del anterior. Así, el presupuesto de 2020 preveía un crecimiento, antes de la llegada de la pandemia. El resultado real fue un descenso del 29,0%



## FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA




Creada por La Fábrica en 2008, tiene por misión la profesionalización de la gestión cultural.

Para ello, desarrolla programas de formación entre los que destacan el Máster La Fábrica en dirección de proyectos culturales y el Máster PHotoESPAÑA en creación de proyectos fotográficos, y celebra encuentros a nivel nacional y local como PÚBLICA y PERISCOPIO, entre otras iniciativas que buscan fortalecer el sector cultural creando redes entre sus profesionales.



## FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

fundacioncontemporanea.com  
info@fundacioncontemporanea.com  
Verónica 13, 28014 Madrid  
+34 912 985 516

 Fundación Contemporánea  
 @fundacioncontemporanea\_  
 @FundacContemporanea

## LA FABRICA

lafabrica.com  
info@lafabrica.com  
Verónica 13, 28014 Madrid  
+34 912 985 546

 LA FABRICA  
 @lafabrica\_  
 LaFabricaCultura

Presidente de La Fábrica y Fundación Contemporánea  
**Alberto Fesser**

Director de La Fábrica  
**Óscar Becerra**

Directora de Fundación Contemporánea  
**Sara Magán**

Equipo de Fundación Contemporánea  
**Diana Vilera**  
**Marta Plasencia**  
**Begoña Aguirre**  
**Cristina Gala**

Coordinación Observatorio de la Cultura  
**Carmen Corral**

Comunicación  
**Sandra Sanz**  
**Isabel Cisneros**  
**Alejandra Vaquero**  
**Belén Martínez**  
**Marta Quismondo**

Fotografías de **Barbara Brändli**, ©Colección C&FE

**Barbara Brändli** (Schaffhausen, Suiza 1932 - Caracas, Venezuela 2011) se radica en Caracas en 1959. En 1994 este país le otorga el Premio Nacional de Fotografía por su amplia e importante trayectoria como fotógrafa documental. Las fotografías que acompañan esta publicación pertenecen a ensayos coreográficos realizados por la agrupación Fundación Danza Contemporánea en el Museo de Bellas Artes de Caracas en 1962.